Kulturforum Isny

KlavierPlus 2019

Sa 02.02 Taste of Next Generation

Klavier zu vier Händen
mit Nicola Schöni & Laurah Magdalena Kasemann

Klavier und Saxophon
mit Mayya Melnichenko & Ayleen Weber

Im Refektorium, Schloss Isny
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: VKK 15,- €
AK 16,- €

Sa 23.03

Klavier, Geige und Cello
mit dem Hyperion Trio

Im Refektorium, Schloss Isny
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: VKK 15,- €
AK 16,- €

So 14.04 Souvenir de France

Klavier, Oboe und Querflöte
mit Tri-o-colore

Im Refektorium, Schloss Isny
Beginn: 17.00 Uhr
Eintritt: VKK 15,- €
AK 16,- €

So 05.05

Klavier und Harfe
mit Magdalena Hoffmann und Lukas Maria Kuen

Im Refektorium, Schloss Isny
Beginn: 19.30 Uhr
Eintritt: VKK 15,- €
AK 16,- €

Alle Konzerte finden im Refektorium, Schloss Isny, statt.
(Eingang über die Kunsthalle im Schloss)

Veranstalter: Kulturforum Isny e. V.
Tel. 07562 97563-50
kultur@isny-tourismus.de

Gute Unterhaltung wünscht:

Dr. Renate und Karl Schuh Stiftung
Isny im Allgäu

Spendenkonto-Nr. DE73 5004 4444 0418 6458 00

Kulturforum Isny

KlavierPlus 2019

Sa 02.02 Taste of Next Generation

VVK 15,00 EUR
AK 16,00 EUR

Klavier zu vier Händen
mit Nikola Schöni und Laurah Magdalena Kasemann

Klavier und Saxophon
mit Mayya Melnichenko und Ayleen Weber

Unter dem Titel „Taste of Next Generation" präsentieren vier junge Preisträgerinnen internationaler Musikwettbewerbe des Vorarlberger Landeskonservatoriums ein spannendes Programm. Das Konservatorium gilt als die führende Bildungseinrichtung für Musikberufe und ist einer der bedeutendsten Kulturträger der Bodenseeregion. Es pflegt intensive Partnerschaften mit Kultur- und Bildungsanbietern in Vorarlberg, der Schweiz, Deutschland und Liechtenstein.

Im ersten Teil des Programms spielen Nikola Schöni und Laurah Magdalena Kasemann „Klavier zu vier Händen". Mayya Melnichenko und Ayleen Weber präsentieren im Anschluss „Klavier und Saxophon". Nikola Schöni und Mayya Melnichenko besuchen beide die Klavierklasse von Anna Adamik, Laurah Magdalena Kasemann die Klavierklasse von Benjamin Engeli und Ayleen Weber die Saxophonklasse von Fabian Pablo Müller.

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Sergej Rachmaninov, Barry Cockcroft, Pedro Iturralde u. a.

Sa 23.03 Klavier, Geige und Cello

VVK 15,00 EUR
AK 16,00 EUR

mit dem Hyperion Trio

Das Hyperion Trio hat sich seit seiner Gründung im Jahr 1999 international einen hervorragenden Namen gemacht und in seinen Konzertprogrammen und selbst konzipierten Konzertzyklen über 250 Werke zur Aufführung gebracht, darunter mehrere Uraufführungen. Bereits zwei Jahre nach seiner Gründung hat das Hyperion Trio den Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb für Kammermusik in Pörtschach gewonnen. Seither ist das Trio auf den internationalen Konzertpodien und Festivals ein gefragter Gast. Zahlreiche CD-Produktionen dokumentieren darüber hinaus die Bandbreite seines Repertoires.

Die Mitglieder der Hyperion Trio unterrichten an den Musikhochschulen in Köln, Hannover und Leipzig. Sie sind nicht nur als Dozenten tätig bei internationalen Meisterkursen, an der Joseph-Joachim-Akademie und beim European Union Youth Orchestra, sondern auch gefragte Jurymitglieder bei internationalen Wettbewerben. Seit 2016 findet das Kammermusikfestival Klanginsel Helgoland, das von den Mitgliedern des Hyperion Trios initiiert wurde, statt. Die Leipziger Volkszeitung schreibt über das Trio „... brilliant und einfühlsam, mit technischer Perfektion und musikalischer Entdeckerfreude."

Joseph Haydn Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27
Robert Schumann Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80
Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

So 14.04 Souvenir de France Klavier, Oboe und Querflöte

VVK 15,00 EUR
AK 16,00 EUR

Beginn: 17.00 Uhr

mit Tri-o-colore

Die gemeinsame Liebe zur Kammermusik verbindet die drei Musikerinnen: Melissa Hartmann an der Oboe, Maria Hartmann an der Querflöte und Mizuka Kano-Hartmann am Klavier. Das Spektrum des Ensembles reicht von der Musik des Barocks bis zur Moderne, gelegentlich finden sich auch eigene Bearbeitungen darunter. Melissa Hartmann studierte am Landeskonservatorium Vorarlberg und schloss drei Meisterkurse ab. Die mehrfach ausgezeichnete Musikerin spielt sowohl mit Harfe als auch der Oboe in verschiedenen Orchestern. Maria Hartmann schloss ihr musikpädagogisches Diplom am Mozarteum Salzburg ab und studierte dann am National Centre for Orchestral Studies in London. Sie ist in verschiedenen kammermusikalischen Ensembles tätig und als Lehrerin und Orchestermanagerin des „International Regions Symphony Orchestra" des Landesmusikrats Baden-Württemberg. Mizuka Kano-Hartmann studierte an der Toho Gakuen Hochschule für Musik. 2003 folgte ein Studium an der Universität der Künste Berlin. Aktuell arbeitet sie dort und ist darüber hinaus eine gefragte Pianistin im solistischen wie kammermusikalischen Bereich.

Werke von François Devienne, Claude Achille Debussy, Gilles Silvestrini, Mèlanie Bonis, Cécile Luise Stéphanie Chaminade, Jean Baptiste Wekerlin, Darius Milhaud, Anselme Vinèe Trio

So 05.05 Klavier und Harfe

VVK 15,00 EUR
AK 16,00 EUR

mit Magdalena Hoffmann und Lukas Maria Kuen

Magdalena Hoffmann ist Solo-Harfenistin im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und lehrt am Tiroler Landeskonservatorium. Sie studierte in Düsseldorf, London und München und gewann zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter zwei Sonderpreise beim Internationalen ARD-Wettbewerb 2016 in München. Viele Meisterkurse rundeten ihre Ausbildung ab.
Lukas Maria Kuen hat sich in den letzten Jahren als vielseitiger Pianist und Kammermusikpartner etabliert. Bereits seit 2010 ist er Mitglied des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks und lehrt als Professor an der Hochschule für Musik und Theater in München. Zuletzt erhielt er 2017 den Förderpreis der Kulturstiftung seiner Heimatstadt Erlangen, darüber hinaus konnte er mehrfach erste Preise bei internationalen Wettbewerben erringen.

Das Programm verbindet die drei wichtigen Werke der Harfenliteratur mit verschiedenen Solowerken für die beiden Instrumente. Dabei sind die Werke von Maurice Ravel und Claude Debussy als „klingendes Marketing" um die Jahrhundertwende 1800/1900 für neue Harfenmodelle entstanden und neben dem weniger gespielten Werk der Komponistin, Germaine Tailleferre, die drei Schwerpunkte des Abends.

Werke von Maurice Ravel, Claude Achille Debussy, Germaine Tailleferre, Gabriel Fauré, Jan Ladislav Dussek, Felix Mendelssohn Bartholdy, Joaquin Turina

Alle Veranstaltungen finden im Refektorium, Schloss Isny, statt. Es gilt freie Platzwahl.

Beginn: 19.30 Uhr, die Abendkasse ist jeweils eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Es gilt eine Ermäßigung von 20% auf den Eintrittspreis. Nähere Informationen zur Veranstaltungsreihe und Eintrittsermäßigungen erhalten Sie an der VVK-Stelle und der Abendkasse.
Kinder unter 12 Jahren in Begleitung ihrer Eltern erhalten freien Eintritt. Reservierte Karten müssen bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse abgeholt werden, ansonsten werden diese in den freien Verkauf übernommen.

Kartenvorverkauf
Isny Marketing GmbH, Büro für Tourismus,
Unterer Grabenweg 18
Isny im Allgäu
Tel. 07562 97563-0
info@isny-tourismus.de

Veranstalter
Kulturforum Isny e.V.
kultur@isny-tourismus.de

Gute Unterhaltung wünscht:

Dr. Renate und Karl Schuh Stiftung Isny im Allgäu

Spendenkonto-Nr. DE73 5004 4444 0418 6458 00